



9ª edición

/INTRODUCIRSE EN EL MERCADO DEL ARTE [para artistas]/

ONLINE

Del 19 de marzo al 30 de abril de 2018 [incluyendo la elaboración del dossier de artista]

70h.

INTRODUCCIÓN

En este curso abordaremos todos los pasos necesarios para introducirse en el mercado del arte, desde el conocimiento de los diferentes agentes de este mercado, las vías habituales para contactar con los mismos, la elaboración de un dossier que utilizaremos para presentarnos a las galerías y la representación a través de estas.

Al finalizar el curso se entrega un certificado de realización y aprovechamiento del mismo por un total de 70 horas lectivas.

DESTINATARIOS

En este curso comenzamos desde cero, por lo tanto está dirigido a **todo tipo de personas** interesadas en conocer el funcionamiento del mercado del arte.

Especialmente les servirá de utilidad a **artistas**, estudiantes de **Bellas Artes**, **fotógrafos**, **ilustradores**, **diseñadores gráficos...** que deseen comenzar a trabajar con galerías de arte.

PROGRAMA

TEMA01

Los agentes del mercado del arte

19 de marzo

TEMA02

Las galerías de arte [tipología, funcionamiento, cómo entrar en contacto...]

26 de marzo

TEMA03

El dossier del artista

02 de abril

TEMA04

Relación laboral con las galerías [contratos, fijación de precios, transportes, seguros...]

09 de abril

TEMA05

Herramientas útiles para el artista [comunicación, web, catálogo, dossier de prensa...]

16 de abril

Trabajo fin de curso: elaboración del dossier del artista

Del 23 de abril al 30 de abril

DOCENTE

Álvaro Vargas, director de *Espacio Plano B*, empresa fundada en 2008 y dedicada a la organización de exposiciones, eventos y proyectos educativos en gestión cultural. Creador y director de las ferias de arte contemporáneo *Room Art Fair* y *JäälPhoto*, ha desarrollado labores de gestor cultural durante cinco años en la Universidad Complutense de Madrid [2003-2008].

METODOLOGÍA

Facilitaremos a cada alumna/o una cuenta para acceder a una plataforma online desde la que se realizará el curso.

Cada semana, los jueves, el profesor colgará un nuevo tema en dicha plataforma para su estudio, todos los temas irán acompañados de una serie de actividades que las/os alumnas/os tendrán que presentar a lo largo de esa semana y que serán corregidos y evaluados por el docente.

La calificación final será el resultado de la evaluación continua a través de los ejercicios semanales más el dossier final. Se tendrán que tener presentados en plazo y aprobados al menos **80% de las actividades más el dossier final**.

Existirán diferentes canales de comunicación para estar en permanente contacto con el docente y así resolver dudas, consultas...

PRECIO

70€

MATRICULACIÓN

Para realizar la matrícula sigue los siguientes pasos:

- Descarga la hoja de matrícula de la web y enviar a nuestro mail
- Te contestaremos con la confirmación de reserva de plaza
- Realización del ingreso del importe dependiendo de la modalidad de pago **antes de 3 días**
- Envío del resguardo de pago
- Confirmación de plaza por nuestra parte
- Envío de tu usuario y contraseña para seguir el curso
- Finalización del curso, envío de certificado de realización del mismo

CONTACTO

Espacio Plano B
info@espacioplanob.com
www.espacioplanob.com

OPINIONES ANTIGUOS ALUMNOS

Muchas gracias por el curso. Ha sido enormemente útil, de hecho, he aprendido más en este mes y medio que con muchas asignaturas de Bellas Artes. En ciertos momentos me emocionaba incluso leyendo algunos temas. Espero aplicarlo todo en breve. **David Abrodos**

Ante todo me gustaría darte las gracias por todas las correcciones y las valoraciones de las actividades del curso y por el desarrollo y estructuras de los temas, ha sido dinámico, ameno e instructivo. He aprendido muchísimo. **Cristo Hernández**

El curso me ha servido muchísimo para hacerme una idea de cómo funciona el mundo de las galerías para poder exponer algún día en alguna de ellas. **Helena Lombarte**

Muchísimas gracias por el curso, me ha servido de mucho, ahora comienzo a entender mucho mejor como funciona el mundo del mercado del arte. **Cristina Burgueño**

Destacar en primer lugar la atención del profesor. El curso me ha resultado muy útil, ha sido un placer. De hecho ya estoy aplicando algunas indicaciones. **Carolina Otero**

Quería darte la enhorabuena por el curso, por lo claro, lo práctico y lo honesto contigo mismo. Ha merecido mucho la pena hacerlo, gracias por el trabajo y el esfuerzo. **Manuel Prieto**

Me ha encantado el curso, me ha servido para saber el funcionamiento de las galerías y la relación con los artistas, me gusta ver como en el curso se le ha dado valor al artista. **Patricia Sullivan**

Ha sido un placer realizar el curso. No me imaginaba que me resultaría tan útil. **Carmen Martín**

Quería agradecer todo el material entregado, los consejos prácticos y la información. Creo que es un buen curso de situación del mercado y activación.
Luis García