



11^a edición

/COMISARIADO

DE EXPOSICIONES/

ONLINE

Del 16 de enero al 20 de marzo

90h.

30 únicas plazas

INTRODUCCIÓN

En este curso abordaremos todos los pasos necesarios para elaborar un proyecto de comisariado, desde la idea inicial hasta la producción de la exposición, pasando por el contacto con los artistas, los contratos, seguros, transportes, presupuesto, comunicación, montaje y desmontaje.

Al finalizar el curso se entrega un certificado de realización y aprovechamiento del mismo por un total de 90 horas lectivas.

DESTINATARIOS

En este curso comenzamos desde cero, por lo tanto está dirigido a **todo tipo de personas** interesadas en el ámbito cultura. Si alguna vez has tenido una idea para organizar una exposición en este curso encontrarás las herramientas necesarias para llevarla a cabo.

Muchas/os de nuestras/os alumnos habituales provienen de **Historia del Arte, Bellas Artes, Comunicación, Filosofía...** es una buena salida profesional especializarte como comisaria/o, un sector en auge en los últimos años.

PROGRAMA

TEMA01

Introducción. Conceptos de comisariado y comisario.

16 de enero

TEMA02

La idea, finalidad y discurso expositivo

23 de enero

TEMA03

La relación con los artistas [selección, contacto, contratos]

30 de enero

TEMA04

Elementos expositivos, tecnológicos, textos e imagen gráfica

06 de febrero

TEMA05

Elaboración del presupuesto. Posibles patrocinios.

13 de febrero

TEMA06

Relación con la institución [selección, presentación del proyecto, contrato]

20 de febrero

TEMA07

Producción: montaje/desmontaje, iluminación, seguros y transportes.

27 de febrero

TEMA08

Difusión y comunicación [medios tradicionales y nuevos medios]

06 de marzo

TEMA09

La importancia de la didáctica. Evaluación.

13 de marzo

DOCENTE

Álvaro Vargas, director de *Espacio Plano B*, empresa fundada en 2008 y dedicada a la organización de exposiciones, eventos y proyectos educativos en gestión cultural. Creador y director de las ferias de arte contemporáneo *Room Art Fair* y *JäälPhoto*, ha desarrollado labores de gestor cultural durante cinco años en la Universidad Complutense de Madrid [2003-2008].

Periodista por dicha universidad y Técnico Superior en Realización de Espectáculos e Imagen.

METODOLOGÍA

Facilitaremos a cada alumna/o una cuenta para acceder a una plataforma online desde la que se realizará el curso.

Cada semana, en principio los martes, el profesor colgará un nuevo tema en dicha plataforma para su estudio, todos temas irán acompañados de una serie de actividades que las/os alumnas/os tendrán que presentar a lo largo de esa semana y que serán corregidos y calificados por el docente.

La calificación final será el resultado de la evaluación continua a través de los ejercicios semanales.

Existirán diferentes canales de comunicación para estar en permanente contacto con el docente y así resolver dudas, consultas...

CERTIFICADO

Al finalizar el curso se enviará un certificado al alumno/a, con el número de horas cursadas y la calificación final. Para obtenerlo hay que superar al

menos un 80% de las actividades [veréis que no es nada complicado, solamente hay que dedicarle algo de tiempo].

PRECIO [pago único]

120€ si te matriculas antes del 27 de diciembre [incluido]

150€ si te matriculas después del 28 de diciembre

MATRICULACIÓN

Para realizar la matrícula sigue los siguientes pasos:

- Descarga la hoja de matrícula de la web y envíanosla
- Te contestaremos con la confirmación de reserva de plaza
- Realización del ingreso del importe dependiendo de la modalidad de pago **antes de 3 días**
- Envío del resguardo de pago
- Confirmación de plaza por nuestra parte
- Envío de tu usuario y contraseña para seguir el curso el día de comienzo del mismo
- Finalización del curso, envío de certificado de realización del mismo

CONTACTO

Espacio Plano B

info@espacioplanob.com

www.espacioplanob.com

ALGUNAS OPINIONES DE ANTIGUOS ALUMNOS...

Realizar este curso me ha aportado adquirir todos esos conocimientos tan necesarios e importantes para poder llevar a cabo un comisariado profesional, responsable y de calidad.

Natalia Pérez

Con este curso he aprendido mucho, muy prácticos todos los materiales.

Ana Vanessa Parra

Nunca antes había estudiado de un modo tan centrado los aspectos de un comisariado de exposiciones, me ha agradado bastante tanto la forma de trabajo como los temas.

Alejandro García

El curso me ha resultado muy útil y motivador gracias a la claridad de los temas, las correcciones del profesor y el planteamiento tan práctico.

Blanca Giménez

Me ha encantado realizar este curso, ha sido un gran refuerzo y reciclaje de mis conocimientos sobre el comisariado.

Alba Rodríguez

El curso me ha resultado muy interesante y muy útil, pero sobre todo muy práctico, agradezco al profesor las puntualizaciones, no importante no es la nota sino lo que hemos aprendido de verdad.

Aránzazu Ortiz

Ha sido una experiencia maravillosa, en la que he conocido el gran e importante mundo de las exposiciones de arte. Todos los materiales han sido de gran ayuda para realizar los ejercicios, gracias también a las correcciones del profesor.

Carmen Segrelles

Gracias por todo el curso, la presentación un 10, he aprendido mucho y he podido ver cuestiones para mejorar de cara a un futuro gracias a las evaluaciones..

Sandra Feliz

El curso me ha parecido muy interesante, entretenido y sobre todo útil. Ha sido muy satisfactorio y espero poner todo lo aprendido en práctica. Hacer este curso me ha servido para aprender más sobre la profesión.

Ángela Gutiérrez

Me ha encantado realizar este curso y he aprendido un montón de cosas, me ha parecido muy interesante y muy bien estructurado.

Estela Arenas

Ha sido estupendo poder completar mi formación con la inmersión en todos los aspectos burocráticos y organizativos tan necesarios y tan claramente

expuestos y detallados en cada tema. Incluso ya he podido poner en práctica algunos puntos del curso en mi trabajo más reciente.

José López